

filmreif



**Alltags
Helden**



Kontakt:

Susanne Orosz
orosz@o2online.de
040-40171039

Karen-Ann Roschild
roschild@gmx.net
040-4391189



filmreif

Kein anderes Medium beherrscht die gegenwärtige Alltagskultur so stark wie der Film. Bilderwelten werden konsumiert auf Handies, PCs, als Videospiele, DVDs oder als Soaps und Serien. Selten finden die realen Lebensumstände der jugendlichen Zielgruppen darin Ausdruck.

filmreif will dazu ein Gegengewicht schaffen. Wir machen jungen Leuten Lust dazu, ihre eigenen Erlebniswelten in Filmen zu verarbeiten. „Life unplugged“ ist das Basismaterial dieser Geschichten. Dazu kommt eine Prise frei erfundenes und jede Menge erzähltechnisches Know-how. Damit man sich beim Zuschauen vor Spannung unters Sofa verkriecht, vor Ergriffenheit die ganze Familypackung Taschentücher versniefte oder sich scheckig lacht, braucht es dramaturgisches Handwerkszeug. Tricks und Kniffe für emotional packende, spannende und überraschende Stories gibt es bei Filmreif von Profis, direkt aus erster Hand.

bietet

- Betreuung von Schulklassen, die einen Film drehen wollen
Innerhalb von Projektwochen oder als Langzeitcoaching
- Wochenendfortbildung für Lehrer und Schüler in Filmdramaturgie
- Einzelberatung in Fragen der Erzähltechnik (Spannungsaufbau, Figurenentwicklung, Inszenierung)
- Konkretisierung der Ursprungsidee durch kreative Techniken
- Filmische Auflösung / Storyboard

Wie wir arbeiten

- Heranführen an filmisches Erzählen durch Rollenspiele und kreative Schreibübungen
- Dialogentwicklung durch Improvisationsarbeit
- Vermittlung von Filmwissen über Analysebeispiele aus bekannten Filmen
- Einführung in die schauspielerische Rollengestaltung und das Spielen vor der Kamera

Susanne Orosz
Geboren 1962 in Wien
MA in Germanistik
Sprachwissenschaft,
Philosophie
Dramaturgin in
Filmproduktionen in
München und Hamburg
Absolventin der
Mediaschool Hamburg /
Fachrichtung Drehbuch
Drehbuchautorin im
Programmbereich Kinder-
und Jugend (ARD/ZDF)
Kinderbuchautorin



Karen-Ann Roschild

Arbeitet seit 1980 als freie Schauspielerin u. a. am THEATER AM GOETHEPLATZ in Bremen, an der FREIEN VOLKSBUHNE in Berlin, am DEUTSCHEN SCHAUSPIELHAUS, und in der INTERNATIONALEN

KULTURFABRIK KAMPNAGEL in Hamburg als auch in Film- und Fernsehproduktionen. Seit 1991 unterrichtet sie in Hamburg Schauspielerei, Improvisation und Rollenstudium unter anderem an der STAGESCHOOL FOR DANCE AND DRAMA und bei der TASK Schauspielschule für Kinder und Jugendliche. Dort verwirklichte sie mehrere Filmprojekte mit Teenagern Ihre Schauspielausbildung genoss sie bei Lehrern des ACTOR'S STUDIO NY in Berlin. Improvisation studierte sie bei KEITH JOHNSTONE.